



ISTITUTO COMPRENSIVO DI VERDELLO
SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI QUARTE

Anno Scolastico 2009-2010

Bergamini Gianfranco
Brena Ernestina
Brolis Bruno
Coletta Lucietta
Giuliano Marcello
Ghilardi Roberta
Lucano Mariuccia
Maffeis Efrem
Milio Lucia
Monzio Compagnoni Aurelio
Pignatiello Antonella
Rivoltella Anna Maria
Serra Anita
Zambelli Gisella



ISTITUTO COMPRENSIVO DI VERDELLO

SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2009-2010

PIANO DI STUDIO ANNUALE

Competenze da sviluppare

CLASSI QUARTE

INDICE

Materia d'insegnamento: ITALIANO _____	3
Materia d'insegnamento: ARTE E IMMAGINE _____	5
Materia d'insegnamento: LABORATORIO TEATRO _____	6
Materia d'insegnamento: STORIA _____	9
Materia d'insegnamento: GEOGRAFIA _____	11
Materia d'insegnamento: MATEMATICA _____	13
Materia d'insegnamento: SCIENZE _____	14
Materia d'insegnamento: INGLESE _____	15
Materia d'insegnamento: EDUCAZIONE MOTORIA _____	18
Materia d'insegnamento: LABORATORIO INFORMATICA _____	19
Materia d'insegnamento: ALFABETIZZAZIONE _____	20

Insegnanti: Antonella Pignatiello (A) – Gisella Zambelli (B) Mariuccia Lucano (C) – Anna Rivoltella (D)		
Competenze da sviluppare al termine del primo anno del secondo biennio (classe 4 ^a)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI (classe 4 ^a)	
	OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>- Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso</p> <p>- Inserirsi in modo adeguato in un contesto comunicativo ed esprimere oralmente il proprio pensiero</p>	ASCOLTARE COMUNICARE ORALMENTE PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare una conversazione, comprenderne gli scopi comunicativi, gli elementi principali del contesto e intervenire in modo pertinente. - Riferire esperienze personali organizzando la narrazione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Possedere e utilizzare diversi registri linguistici in modo finalizzato a un preciso scopo comunicativo. - Ascoltare e comprendere semplici testi. - Strutturare oralmente un breve discorso su un tema proposto. - Utilizzare i toni che segnalano le pause, l'interrogazione e l'esclamazione e che siano adeguate alle intenzioni.
<p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo, dalla letteratura per l'infanzia ai testi di studio.</p> <p>Sviluppare il piacere di leggere varie tipologie testuali diversificando le modalità di lettura.</p>	LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario genere cogliendo le differenze tra l'invenzione letteraria e la realtà. - Leggere ad alta voce in modo espressivo un testo conosciuto e, nel caso di testi espressivo-poetici, utilizzare la componente sonora e le figure di suono. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, dimostrando di riconoscere le principali caratteristiche strutturali e di genere. - Leggere un testo riconoscendone le caratteristiche strutturali e le funzioni principali. - Leggere e confrontare informazioni ricavate da testi diversi per conoscere un argomento, per trovare spunti nella produzione orale o scritta. - Seguire indicazioni scritte per realizzare prodotti, per rispettare regole comportamentali, per svolgere un'attività, per costruire un procedimento.

<p>-Organizzare e produrre in modo autonomo testi adeguati a differenti scopi comunicativi</p>	<p>SCRIVERE</p>	<p>-Raccogliere e organizzare idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. -Produrre testi collettivi riguardanti esperienze scolastiche, spiegazioni di procedimenti, registrazioni di opinioni su un determinato argomento trattato in classe. -Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa. -Manipolare ed elaborare in modo creativo semplici testi seguendo le indicazioni date. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
<p>- Riconoscere le strutture della lingua e rispettarne le regole nella produzione orale e scritta. - Appropriarsi delle diverse funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua.</p>	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. -Conoscere i principali meccanismi di formazione, derivazione e alterazione delle parole comprendendone le relazioni sul piano dei significati. -Conoscere e utilizzare il dizionario per acquisire informazioni etimologiche, semantiche e grammaticali sulle parole e ampliare il patrimonio lessicale attivo. -Utilizzare consapevolmente le funzioni sintattiche e semantiche dei segni interpuntivi.</p>

Insegnanti: Mariuccia Lucano (C), Anna Rivoltella (D)		
Competenze da sviluppare al termine del secondo biennio (cl. 4 ^a)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI (classe 4 ^a)	
	OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento.</p> <p>Produrre messaggi di vario tipo utilizzando anche in modo integrato tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere gli aspetti formali nelle opere d'arte e operare per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio.</p>	<p>L'ALUNNO SPERIMENTA E PRENDE CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA CREATIVITÀ PER ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le regole compositive e gli elementi del linguaggio visivo per analizzare, leggere, decodificare immagini statiche, dinamiche e opere d'arte.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva,, i suoi codici e le funzioni, per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi, produrne di significativi e decodificare, almeno in forma elementare, linguaggi integrati(cinematografico, televisivo, informatico...).</p> <p>Comprendere, anche dai particolari osservati in immagini e opere d'arte di varie epoche, la diversità dei segni espressivi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici ed espressivi e coglierne i messaggi contestualizzati storicamente.</p> <p>Sperimentare e utilizzare strumenti, materiali, tecniche diversificate per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale e paesaggistico del proprio territorio attraverso l'analisi ed il ricorso a semplici forme di classificazione.</p>

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE di Gianfranco Bergamini

CLASSI: QUARTA A – QUARTA B

1° INDICATORE - UTILIZZARE LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI NELLA PRODUZIONE DI MESSAGGI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI.

- 13 - Comprende e utilizza il linguaggio pubblicitario .
 - 13.1 - *Analizza l'iter realizzativo di una campagna pubblicitaria (nascita del prodotto, sondaggi, produzione , packaging , visual ecc.)*
 - 13.2 - *Realizza immagini pubblicitarie personalizzate e indirizzate a un'utenza precisa (bersaglio)*
- 14 - Sa produrre messaggi visivi con intenzionalità estetiche.
- 15 - Conosce la telecamera e la videocamera

2° INDICATORE - COMPRENDERE E INTERPRETARE IMMAGINI E MESSAGGI VISIVI E AUDIOVISIVI.

- 6 - Sa definire con parole semplici un'immagine.
- 11 - Sa descrivere un'immagine secondo lo schema "denotazione / connotazione".
 - 11.1 - *Sa dare una descrizione oggettiva (denotazione)*
 - 11.2 - *Sa dare una descrizione soggettiva (connotazione)*
- 12 - Sa individuare i vari tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora-musicale ecc.).
- 13 - Sa individuare ed analizzare gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini.
 - 13.1 - *Sa identificare l'emittente*
 - 13.2 - *Sa identificare il messaggio*
 - 13.3 - *Sa identificare il ricevente*
 - 13.4 - *Sa identificare il canale*
 - 13.5 - *Sa identificare il codice*
 - 13.6 - *Sa identificare il contesto*
- 15 - Analizza gli elementi della comunicazione in funzione di un'immagine pubblicitaria .
- 16 - Analizza i "costituenti" di un'immagine pubblicitaria .
 - 16.1 - *Distingue in un'immagine pubblicitaria il "registro verbale"(titolo , testo , marchio , congedo) dal "registro visivo" (immagine del prodotto, immagini diverse, logotipi)*
 - 16.2 - *Individua l'azienda produttrice e l'agenzia pubblicitaria*
 - 16.3 - *Individua il "bersaglio" della pubblicità*
 - 16.4 - *Comprende e utilizza il linguaggio specifico della pubblicità*
- 18 - Riconosce le "funzioni" in immagini semplici.
 - 18.1 - *Individua la funzione "esoriativa"*
 - 18.2 - *Individua la funzione "fatica"*
 - 18.3 - *Individua la funzione "estetica"*
 - 18.4 - *Individua la funzione "espressiva"*
 - 18.5 - *Individua la funzione "informativa"*
- 20 - Riconosce in un'immagine i "campi" e i "piani".
 - 20.1 - *Individua un campo lunghissimo (C.L.L.)*
 - 20.2 - *Individua un campo lungo (C.L.)*
 - 20.3 - *Individua un campo medio (C.M.)*
 - 20.4 - *Individua la figura intera (F.I.)*
 - 20.5 - *Individua il piano americano (P.A.)*
 - 20.6 - *Individua la mezza figura (M.F.)*
 - 20.7 - *Individua il primo piano (P.P.)*
 - 20.8 - *Individua il primissimo piano (P.P.P.)*
 - 20.9 - *Individua il dettaglio e il particolare (DETT./PART.)*
- 21 - Riconosce in un'immagine i diversi "angoli di ripresa".
 - 21.1 - *Individua un'angolazione "frontale"*
 - 21.2 - *Individua un'angolazione "laterale"*
 - 21.3 - *Individua un'angolazione "obliqua dal basso"*
 - 21.4 - *Individua un'angolazione "obliqua dall'alto"*
 - 21.5 - *Individua un'angolazione "a piombo"*
 - 21.6 - *Individua un'angolazione "supina"*
- 24 - Comprende i significati delle inquadrature e delle sequenze di un film.
- 25 - Sa interpretare il significato di uno spettacolo teatrale analizzandone le componenti.

3° INDICATORE - LETTURA DELLE ESPRESSIONI CULTURALI ED ARTISTICHE.

- 5 - Sa comprendere una comunicazione non verbale di tipo artistico (teatro, danza, mimo)

TEATRO

di Gianfranco Bergamini

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI QUARTE E QUINTE)

CAPIRE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO (CODICE) TEATRALE

1° INDICATORE: IL RAGAZZO UTILIZZA PIENAMENTE LE CAPACITÀ ARTICOLARI DEL PROPRIO CORPO.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A CONOSCENZE E COMPETENZE

1. Utilizza con precisione e scioltezza le articolazioni massime-minime di: piedi, caviglie, gambe, busto, spalle, braccia, mani, dita, testa e collo.
2. Coordina una serie di azioni che fanno appello a più parti del corpo.
3. Eseguire movimenti che implicano la coordinazione di mani-piedi-braccia-dita in combinazione con occhio e orecchio.

2° INDICATORE: IL RAGAZZO UTILIZZA PIENAMENTE LE CAPACITÀ ARTICOLARI DEL PROPRIO CORPO, PONENDOLE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A CONOSCENZE E COMPETENZE

1. Ha chiara consapevolezza del proprio spazio personale e dello spazio comune.
2. Occupa uno spazio con movimenti lenti e veloci senza urtare i compagni.
3. Occupa correttamente lo spazio a disposizione anche usando oggetti e accessori.
4. Ha coscienza del tempo di svolgimento di un'azione.
5. Regola la velocità e la durata in modo che le azioni si articolino tra loro e nel tempo.
6. Riconosce un ritmo e lo riproduce attraverso il movimento.

3° INDICATORE: IL RAGAZZO È IN GRADO DI MIGLIORARE IL PROPRIO EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A CONOSCENZE E COMPETENZE

1. Controlla i propri segmenti corporei nella riproduzione di sequenze ritmico-sonore.
2. Individua il proprio baricentro attraverso prove pratiche di controllo posturale.
3. Compie esperienze mimiche di base ... la camminata - la caduta - il tiro alla fune la capriola ... che implicano controllo dei segmenti corporei e della tensione muscolare.

4° INDICATORE: IL RAGAZZO È IN GRADO DI RILASSARE E TENDERE IN FASI ALTERNE LE PARTI DEL CORPO.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A CONOSCENZE E COMPETENZE

1. Realizza la tensione generalizzata del proprio corpo e la decontrazione completa attraverso l'abbandono improvviso dello sforzo.
2. Realizza una tensione e una decontrazione muscolare segmentaria.
3. Percepisce la tensione e la decontrazione muscolare su un compagno attraverso il tatto.

5° INDICATORE: IL RAGAZZO È IN GRADO DI USARE LE FASI DEL MOVIMENTO PER ESPRIMERE SENTIMENTI, EMOZIONI E SITUAZIONI.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A CONOSCENZE E COMPETENZE

1. Comunica chiaramente un messaggio usando le mani e le braccia, il collo e la testa (bocca-naso-occhi-mento) .
2. Imita posizioni e azioni corporee e altrui.
3. Esprime partecipazione corporea generale all'azione e alla rappresentazione (la pantomima).
4. Eseguendo contemporaneamente due compiti motori che stanno fra loro in una relazione gestualmente definita (movimento libero con accessorio) .
5. Regola la velocità, la durata e l'intensità in modo che le azioni si articolino bene fra di loro dando un risultato esteticamente apprezzabile.
6. Esprime situazioni con il proprio corpo rivivendo vicende proposte dai mass-media.
7. Esprime, attraverso l'uso del proprio corpo, situazioni contenute in una storia stimolo.
 - 7.1 Si identifica nel ruolo scelto e lo interpreta.
 - 7.2 Si muove con scioltezza e originalità.
8. Distingue i vari stati affettivi, sa controllarli ed esprimerli.
9. Si immedesima ed esprime una situazione vissuta da altri o puramente fantastica.
10. Ricrea un momento di vita fantastico o reale, traendo stimolo da semplici oggetti predisposti.
 - 10.1 Coglie con facilità gli stimoli che l'oggetto suscita.
 - 10.2 Rappresenta l'azione senza inibizioni.
 - 10.3 Trova facilmente azioni poco usate.
- 11.1 Reagisce a stimolazioni letterarie, sonore e musicali producendo azioni mimiche e brevi

drammatizzazioni che coinvolgono il corpo nella sua totalità.

12. Acquisisce un metodo di lavoro (costante analisi e ricerca di alternative) e disinvoltura di movimento.

6° INDICATORE: IL RAGAZZO È IN GRADO DI USARE IL TONO E IL VOLUME DELLA SUA VOCE PER METTERSI IN RELAZIONE CON GLI ALTRI ED ESPRIMERE SENTIMENTI, EMOZIONI E SITUAZIONI.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A CONOSCENZE E COMPETENZE

1. Controlla la propria respirazione sia nella fase di inspirazione che in quella di espirazione .
2. Individua e utilizza alcuni toni di voce (basso / medio / alto) .

3. Recita un breve brano a memoria seguendo i toni sopraddetti.
4. Riproduce, dopo ripetuti ascolti, un breve canto.
5. Amplifica e diversifica la portata sonora della voce (accenno sull'uso dei risuonatori vocali).
6. Sa esprimersi attraverso suoni e parole inventate.
7. Individua e utilizza le caratteristiche vocali di un personaggio.

7° INDICATORE: IL RAGAZZO SVILUPPA LE CAPACITÀ MOTORIE DI BASE RELATIVE AL RITMO E ALLA DANZA.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A CONOSCENZE E COMPETENZE

1. Coglie e distingue i suoni e i rumori presenti nella realtà quotidiana.
2. Distingue i suoni emessi da strumenti musicali diversi.
3. Distingue la direzione di un suono e la sa seguire.
4. Riproduce mimicamente delle esperienze post-uditive e ritmico-sonore.
5. Riconosce e riproduce attraverso il movimento alcuni ritmi di base.
- 5.1 *Distingue e utilizza un ritmo semplice ... un ritmo binario ... un ritmo ternario e sa produrre, con il loro abbinamento, sequenze sonore. Simbolizza tali ritmi.*
6. Riproduce attraverso il movimento globale e segmentario del corpo i ritmi sopraddetti .
7. Crea un rapporto comunitario in chiave ritmico-sonora.
8. Coordina i propri movimenti in senso mimico-ritmico collettivo.
9. Realizza una danza interpretativa o a soggetto su un ritmo proposto.
10. Comunica sensazioni, sentimenti, emozioni tramite il movimento ritmico e la danza libera.

8° INDICATORE: IL RAGAZZO È CAPACE DI COMPIERE UNA SINTESI MIMICA ELEMENTARE.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A CONOSCENZE E COMPETENZE

1. Individua i descrittori di un personaggio.
2. Individua i descrittori della relazione tra due personaggi.
3. Rappresenta una situazione mimica precisa (es. fare colazione / copiare da un libro / vestirsi)
4. Interpreta un ruolo in un breve spettacolo.

9° INDICATORE: IL RAGAZZO SA APPLICARE LE CAPACITÀ ACQUISITE NELLA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO FINITO: LO SPETTACOLO.

METODI Conversazioni / Lavoro a gruppi / Libera espressione gestuale / Giochi di riscaldamento di gruppo / Osservazioni / Giocodramma / Psicodramma / Attivazione psicofisica / Immedesimazione / Creazione di un rapporto collettivo in chiave ritmico-sonora. Danza libera come espressione gestuale / Abbinamenti azioni - ritmi / Progettazione di un prodotto scenico nelle sue fasi (Soggetto / Scrittura scenica / Prove / Allestimento / Presentazione pubblica).

SUSSIDI Videoregistratore videoproiettore e videocamera / Lavagna luminosa / Registratore a cassette / Tamburi e percussioni varie / Manviso .

VERIFICHE Autosservazione (Videocamera) / Osservazione di gruppo / Videoregistrazione delle azioni, dei comportamenti e dei risultati allo scopo di allargare le esperienze comunicative e promuovere il dialogo e la riflessione su di esse / Lo spettacolo.

MATERIALI Cascame e stracci / Cordame / Fogli e pennarelli / Tempere e pennelli / Legni e assi varie / Pallone / Barattoli / Coperte.

Insegnanti: Antonella Pignatiello (A), Gisella Zambelli (B), Mariuccia Lucano (C), Anna Rivoltella (D)		
Competenze da sviluppare al termine del secondo biennio (cl.4 [^])	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI (classe 4 [^])	
	OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>– Comprendere che il passato può essere ricostruito e raccontato e che questo racconto non include tutto ciò che è accaduto.</p>	USO DEI DOCUMENTI	<p>Analizzare, confrontare, ricavare informazioni dai documenti-reperti relativi al percorso di ricerca su cambiamenti e permanenze dei diversi quadri storico-sociali.</p> <p>Ricavare informazioni e inferenze(informazioni implicite consultando anche strumenti storiografici: grafici, tabelle, carte storiche...)</p>
<p>– Compiere operazioni di costruzione della conoscenza storica, utilizzando fonti primarie e testi storiografici.</p>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>– Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà considerato.</p> <p>Riconoscere nella prima rivoluzione agricola il mutamento correlato alla nascita dei primi villaggi stanziali.</p> <p>Utilizzare i diversi indicatori tematici per produrre informazioni dirette e inferenziali nei testi.</p> <p>Costruire schemi concettuali e temporali per organizzare le conoscenze relative alle diverse civiltà.</p> <p>Utilizzare i diversi indicatori tematici per lo studio sistematico dei vari quadri socio-storici.</p>
<p>Individuare cronologie e periodizzazioni relativi ai quadri storico-sociali esaminati e collocarle su carte storiche e geografiche.</p>	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<p>Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali relativi ai popoli considerati.</p> <p>Individuare relazioni temporali di successione, durata, contemporaneità, periodizzazione (prima e dopo Cristo).</p> <p>Collocare i quadri storico-sociali sulla linea del tempo costruita secondo la periodizzazione occidentale.</p>

<p>Rappresentare le civiltà antiche in quadri descrittivi e collocarle nel tempo e nello spazio geografico mondiale.</p> <p>Comunicare le conoscenze apprese organizzate in mappe concettuali, diagrammi, grafici spazio-temporali, tabelle.</p> <p>Riconoscere i musei, le opere architettoniche e artistiche come beni culturali e sociali, e attribuire loro significato di patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>PRODUZIONE</p>	<p>Costruire testi descrittivi dei quadri di civiltà considerati.</p> <p>Esporre correttamente le conoscenze apprese secondo lo schema fondato sugli indicatori descrittivi della civiltà, organizzati in una rappresentazione schematica della civiltà stessa in un preciso periodo storico.</p>
--	-------------------	---

Insegnanti: Milio Lucia(A – B), Mariuccia Lucano (C), Anna Rivoltella (D)		
Competenze da sviluppare al termine del secondo biennio (cl. 4 ^a)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI (classe 4 ^a)	
	OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>Rappresentare spazi conosciuti anche indirettamente identificandone gli elementi costitutivi e dando significato alle relazioni esistenti tra loro.</p> <p>Orientarsi in diversi spazi, conosciuti e non e sulla carta, utilizzando i punti di riferimento cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO CARTE MENTALI</p>	<p>Collocare e definire, nominandole, posizioni di oggetti, persone e territori rappresentati in base al punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato su carte e mappe tramite i punti cardinali.</p> <p>Descrivere e rappresentare spazi conosciuti e non.</p> <p>Ricavare informazioni di tipo geografico da fotografie, filmati, testi.</p>
<p>Utilizzare carte geografiche di diverso tipo(fisiche, politiche, tematiche, topografiche, mappe...) e diversa scala per conoscere i vari spazi del mondo.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PAESAGGIO</p>	<p>Rappresentare il territorio della propria provincia-regione e dell'Italia con simbologie convenzionali.</p> <p>Individuare i codici del linguaggio di diverse carte e delle immagini satellitari per conoscere fatti e fenomeni diversi, partendo dalla scala mondiale per arrivare a quella nazionale e locale.</p> <p>Scegliere carte geografiche a diversa scala, e carte tematiche adeguate per analizzare fenomeni globali.</p> <p>Utilizzare informazioni quantitative per ricavarne valutazioni qualitative (estensioni, distribuzioni, distanze) su fenomeni geografici.</p> <p>Individuare casi concreti di prevenzione e sicurezza nei vari ambienti di vita per decidere possibili atteggiamenti da assumere.</p> <p>Confrontare quadri paesistici/paesaggi italiani per individuare analogie e differenze.</p> <p>Analizzare nei casi concreti le conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente.</p>

<p>Localizzare nel proprio territorio elementi del patrimonio culturale e ambientale.</p>	<p style="text-align: center;">REGIONE E TERRITORIO</p>	<p>Conoscere tutti gli aspetti polisemici del concetto di regione attraverso il lessico specifico e con mappe concettuali e schemi.</p> <p>Riconoscere come alcuni fenomeni(fisici, antropici, climatici, economici...), la loro distribuzione nello spazio e le loro relazioni possono determinare la configurazione di una regione.</p> <p>Osservare un territorio e descrivere gli aspetti essenziali della sua organizzazione.</p> <p>Confrontare realtà territoriali diverse e descrivere somiglianze e differenze delle organizzazioni spaziali.</p> <p>Analizzare e presentare un tema, un territorio, uno Stato utilizzando modelli, schemi di sintesi, mappe concettuali, mappe spazio temporali, strumenti vari.</p> <p>Riconoscere gli elementi del proprio territorio di vita a cui attribuire valore di patrimonio culturale o ambientale.</p>
---	---	--

Materia d'insegnamento: MATEMATICA

Insegnanti: Efrem Maffei e Anita Serra (A – B); Tina Brena (C – D)		
Competenze da sviluppare al termine del SECONDO BIENNIO (4 ^a - 5 ^a)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI (classe 4 ^a)	
	OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> – Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. – valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice 	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Operare con numeri decimali, consolidando il concetto di valore posizionale delle cifre. – Eseguire le quattro operazioni, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo. – Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni. – Conoscere il concetto di frazione. – Confrontare e ordinare le frazioni utilizzando opportunamente la linea dei numeri. – Conoscere l'origine e la diffusione dei sistemi di numerazione dell'antichità. – Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. – Formulare e giustificare ipotesi di risoluzione con l'uso di adeguati strumenti matematici, sia aritmetici sia di altro tipo.
<ul style="list-style-type: none"> – Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra). – Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e calcolare perimetri e aree . – Riconoscere e risolvere problemi utilizzando differenti strategie. – Spiegare a parole il procedimento seguito. 	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di angolo; effettuare misure di ampiezze angolari. – Descrivere, classificare e disegnare le principali figure geometriche determinandone perimetro e area . – Individuare simmetrie in oggetti e figure dati, evidenziandone le caratteristiche. – Realizzare la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta a una traslazione, a una simmetria assiale, a una rotazione.
<ul style="list-style-type: none"> – Imparare a costruire ragionamenti e a sostenere il proprio pensiero, grazie alla discussione tra pari e alle attività di laboratorio. – Riconoscere situazioni di incertezza, parlarne utilizzando espressioni verbali adeguate; in casi semplici quantificarle. – Utilizzare in situazioni significative rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. 	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare informazioni, dati e relazioni, mediante opportuni grafici e tabelle, per analizzarli. – Rappresentare e risolvere problemi con strategie diverse. – Conoscere e utilizzare unità di misura relativa a diverse grandezze. – Operare con le probabilità.

INSEGNANTI: LUCIA MILIO (A – B); TINA BRENA (C – D)

CLASSI: QUARTE

COMPETENZE	OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare strutture di vegetali • Osservare e descrivere fenomeni naturali 	<p>Individuare la diversità delle piante. Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti di una pianta e le relative funzioni • Classificare le piante • Comprendere come le piante si adattino all'ambiente
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con lessico appropriato la realtà naturale osservata • Conoscere e descrivere forme e comportamenti animali • Assumere comportamenti rispettosi verso gli animali 	<p>Individuare la diversità degli animali e dei loro comportamenti. Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. Comparare la riproduzione dell'uomo e degli animali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di classificazione: vertebrati e invertebrati • Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale • Descrivere forme e comportamenti di: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi • Comprendere come gli animali si adattino all'ambiente
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi regni della natura 	<p>Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno delle monere, dei protisti e dei miceti • Conoscere e confrontare il ciclo della vita dei viventi appartenenti a regni diversi
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. 	<p>Distinguere e ricomporre le componenti ambientali grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale. Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire un ecosistema • Riconoscere catene, reti e piramidi alimentari • Distinguere la funzione degli insetti
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni • Utilizzare correttamente concetti scientifici specifici 	<p>Costruire operativamente in connessione a contesti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali. Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fonti di calore Diverse • Conoscere strumenti di misurazione del calore

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua straniera

L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ricezione orale (ascolto)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).

Ricezione scritta (lettura)

- Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

Interazione orale

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

Produzione scritta

- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze) anche se formalmente difettosi purché siano comprensibili.

UNITÀ	OBIETTIVI DIDATTICI
<p align="center">Countries of Europe</p> <p>Forme linguistiche <i>What's your name?</i> <i>My name's...</i> <i>How old are you? I'm ...</i> <i>Where are you from?</i> <i>I'm from...</i></p> <p>Lessico <i>England, Scotland, France, Italy, Ireland, Wales, Spain, Germany</i></p>	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rispondere alle domande <i>What's your name?</i> <i>How old are you? Where are you from?</i> • ascoltare e identificare stati europei: <i>England, Scotland, France, Italy, Ireland, Wales, Spain, Germany</i> <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire con uno o più compagni per rivolgere domande e dare risposte relative a informazioni personali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • porre domande e dare risposte su informazioni personali.
<p align="center">My family</p> <p>Forme linguistiche <i>Who's this?</i> <i>What's his/her name?</i> <i>This is my (mum)</i> <i>Have you got any brothers/sisters?</i> <i>I've got ... brothers/sisters</i> <i>I haven't got any brothers,</i> <i>How many?</i> <i>He's/She's got</i> <i>He's/She's from ...</i></p> <p>Lessico <i>brothers, sisters, mum, dad, grandma, grandpa, aunt, uncle, cousin</i></p>	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni • comprendere e rispondere alle domande <i>What's his/her name? Have you got any brothers/sisters? How many?</i> • ascoltare e identificare membri della famiglia: <i>brothers, sisters, mum, dad, grandma, grandpa, aunt, uncle, cousin</i> • partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole • ascoltare una storia • descrivere le caratteristiche fisiche di una persona <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese

<p style="text-align: center;">At school</p> <p>Forme linguistiche <i>I like ...</i> <i>I don't like ...</i> <i>Do you like ...?</i> <i>Yes, I do / No, I don't.</i> <i>My favourite subject is ...</i> <i>What's your favourite subject?</i> <i>When's (Maths)?</i> <i>On (Monday).</i></p> <p>Lessico <i>Maths, Geography, Italian, ICT, English, Music, Sport, History, Science, Art, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</i></p>	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni • comprendere e rispondere alle domande: <i>Do you like...?, What's your favorite subject?, When's ... (History)?</i> • ascoltare e identificare materie scolastiche: <i>Maths, Geography, Italian, ICT, English, Music, Sport, History, Science, Art</i> • ascoltare e identificare i giorni della settimana • partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole • ascoltare una storia • descrivere un orario scolastico • esprimere i propri gusti e preferenze in relazione alle materie scolastiche legate al mercato <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese
<p>Famous people</p> <p>Forme linguistiche <i>He/She's got (long hair).</i> <i>He/She hasn't got (long hair).</i> <i>Has he/she got (blue eyes)?</i> <i>Yes, he/she has.</i> <i>No, he/she hasn't.</i></p> <p>Lessico <i>glasses, hair, freckles, curly, long, short, eyes, straight</i></p>	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni • comprendere e rispondere alla domanda: <i>Has he/she got... (brown eyes)?</i> • ascoltare e identificare caratteristiche fisiche: <i>curly hair, freckles, glasses, blue eyes, straight hair, long hair, short hair</i> • ascoltare e identificare parti del corpo: <i>eyes, hair</i> • partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole • ascoltare una storia • descrivere l'aspetto fisico di una persona <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese
<p style="text-align: center;">Meal times</p> <p>Forme linguistiche <i>Yes, I do / No, I don't.</i> <i>I have (toast) for (breakfast).</i> <i>What do you have for (dinner)?</i> <i>What's the time?</i> <i>It's (two) o'clock.</i> <i>It's half past (three).</i> <i>What time do you have (breakfast)?</i> <i>I have (lunch) at ...</i></p> <p>Lessico <i>jam, toast, potatoes, yoghurt, cereal, pasta, biscuits, fruit, meat, lunch, dinner, breakfast</i></p>	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni • comprendere e rispondere alle domande: <i>Do you like...?; What's the time?; What do you have for (dinner)?; What time do you have (breakfast)?</i> • ascoltare e identificare cibi: <i>jam, toast, potatoes, yoghurt, cereal, pasta, biscuits, fruit, meat</i> • ascoltare e identificare orari • partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole • ascoltare una storia • descrivere un pasto • esprimere i propri gusti e preferenze in relazione a cibi <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese

Materia d'insegnamento: EDUCAZIONE MOTORIA

Insegnanti: Lucia Milio (A) – Gisella Zambelli (B) – Anna Rivoltella (C-D)		
Competenze da sviluppare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI (classe 4 ^a)	
	OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, funzionali all'apprendimento di una gestualità tecnico-sportiva. – Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni. – Assumere comportamenti adeguati e responsabili per la prevenzione degli infortuni durante l'esercizio fisico. 	<p>SCOPRIRE SE STESSI E IMPARARE AD ASCOLTARE GLI ALTRI</p> <p>RICONOSCERSI E ACCETTARSI NELLE DIVERSITÀ</p> <p>ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO, DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI</p> <p>SAPERSI ORGANIZZARE, INDIVIDUALMENTE E COLLETTIVAMENTE, NELLO SPAZIO-GRUPPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare più schemi motori e posturali attraverso una loro interazione in situazione combinata e simultanea, finalizzati all'acquisizione del gesto sportivo. – Eseguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. – Utilizzare le attività proposte per apprezzare il miglioramento delle proprie capacità motorie, accogliendo suggerimenti e correzioni. – Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativi con i compagni, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive. – Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza negli ambienti di vita relativi alla scuola e in strada.

Scheda descrittiva Percorsi multimediali

Classi: 4[^] C – D Brolis – Brena

Classi: 4[^] A - B Pignatiello – Zambelli

Tipologia: Software didattico: Programma di grafica – Navigazione Internet

Prerequisiti operativi: Operatività al computer. Conoscenza di base degli applicativi.

Obiettivi:

- Saper utilizzare autonomamente anche a casa software didattico.
- Conoscere le funzioni avanzate di un programma di videoscrittura.
- Saper navigare in internet e conoscere le modalità di ricerca e salvataggio di informazioni.
- Saper utilizzare il servizio di posta elettronica sul web.

Contenuti:

Strumenti di videoscrittura avanzata

Caratteristiche di un browser. I motori di ricerca. Lo scaricamento ed il salvataggio di dati e programmi dalla rete, la rielaborazione delle informazioni con l'utilizzo di strumenti specifici.

Modalità di comunicazione con la posta elettronica.

Grafica:

- Usare gli strumenti di produzione e fotoritocco.
- Ridimensionare e salvare le immagini.

Tempi: 1 ora alla settimana per ogni classe.

Materia d'insegnamento: **ALFABETIZZAZIONE** (Progetto: "Per parlare, leggere e scrivere" 2° liv.)

Docente Lucano Mariuccia

FINALITÀ

Fornire agli alunni la possibilità di sviluppare e potenziare il livello del vettore-lingua per esprimersi in modo adeguato all'interno del proprio gruppo classe, per aprirsi al pianeta-scuola ed entrare in contatto con tutti anche sul territorio per costruire relazioni ed esprimere sensazioni.

PERCORSO D'APPRENDIMENTO E METODOLOGIA

Dopo una prima osservazione e rilevazione delle competenze si ipotizza un percorso per il piccolo gruppo composto da:

- 2 alunne di 4^A D (provenienza : Albania e Marocco)
- 1 alunna di 4^A C (provenienza Brasile)

Il percorso verrà attivato ripercorrendo la conoscenza della strumentalità di base, successivamente si proseguirà con la ricerca delle parole-azioni per costruire semplici frasi corrette. Il lavoro comprenderà anche conversazioni , domande e risposte che stimolino la ricerca lessicale nelle conoscenze che andranno via via a consolidarsi per giungere alla produzione di un semplice testo scritto.

Le attività saranno così suddivise:

- 1- **STIAMO INSIEME**, sapersi presentare, chiedere e dare informazioni, descrivere persone, oggetti cose; **STRUTTURE**: nomi, articoli, agg. qualif., verbi "essere e avere".
- 2- **UN GIORNO A SCUOLA**, denominare e indicare luoghi e persone presenti nella scuola; **STRUTTURE**, v. "andare e potere" , le preposizioni semplici e articolate.
- 3- **VIENI A GIOCARE CON ME**: formulare un invito, denominare e descrivere situazioni ed attività del tempo libero, descrivere giochi, indicare posizioni nello spazio; **STRUTTURE**: v. "fare, giocare, guardare, volere, sapere", agg. poss.
- 4- **GIORNI DI LAVORO E GIORNI DI FESTA**: narrare una giornata al tempo presente, descrivere attività lavorative, esprimere gusti e preferenze, narrare in ordine cronologico azioni abituali compiute nel presente, dare semplici " istruzioni per l'uso"; **STRUTTURE**: v. " uscire, finire, piacere", uso di " ci vuole..., ci vogliono...".
- 5- **AMBIENTI DIVERSI**: descrivere ambienti e paesaggi diversi, descrivere animali domestici e non, fare confronti, indicare le condizioni meteo, dare ordini e consigli.; **STRUTTURE**: concordanze articolo, nome e aggettivo, avverbi di tempo.
- 6- **UN LUNGO VIAGGIO**: narrare il viaggio dal proprio paese all'Italia, raccontare al passato; **STRUTTURE**: pass. pross. di verbi , uso di "perché".
- 7- **L'ALBUM DI FOTO E RICORDI**: narrare azioni consuete e abituali nel passato, descrivere fotografie, fare confronti, denominare personaggi reali e fantastici, narrare situazioni dell'immaginario; **STRUTTURE**: v. " stare", "c'era – c'erano".
- 8- **PROGETTI E DESIDERI**: riferire intenzioni e progetti per il futuro; chiedere ad altri i loro progetti, esprimere gusti e preferenze; **STRUTTURE**: futuro sempl. di "andare" e di altri verbi regolari e irregolari, uso di "pensare", uso di "vorrei".

TEMPI D'ATTUAZIONE

Lunedì 10.05/12.05; martedì 8.05/10.05.

SPAZI: aula primo piano