



“PROGETTO TEATRO”

CONSULENZA E SUPPORTO TECNICO E METODOLOGICO
ALL'ATTIVITA' TEATRALE DELL'ISTITUTO COMPRESIVO
DI VERDELLO

Insegnante ***Gianfranco Bergamini***

FASI ATTUATIVE

A – Monitoraggio dell'esistente (competenze, risorse e progetti già attuati) per valorizzarlo:

- Creazione di un armadio-archivio di tutti i materiali teatrali elaborati a Verdello (copioni / videocassette / cd rom / foto / programmazioni varie) da mettere a disposizione della consultazione dei docenti dell'Istituto Comprensivo.

B – Progettazione e attuazione nelle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria e in un gruppo-laboratorio della Scuola Secondaria di Primo Grado di attività didattiche con il teatro:

- Intervento di 18 ore settimanali presso la Scuola Primaria. Saranno prodotti momenti di animazione teatrale da utilizzare all'interno del "progetto continuità" e spettacoli da presentarsi ai genitori e ai ragazzi nella manifestazione di fine anno "Teatro & Musica";
- Intervento di 1.30 ore settimanali presso la Scuola Secondaria di Primo Grado, con la produzione di un allestimento scenico per la festa di fine anno.

C – La programmazione del saggio di fine anno "Teatro & Musica" (periodo Giugno) e delle iniziative intermedie del "Natale" (periodo Dicembre) e "Shoah" (periodo Gennaio) e la definizione dei luoghi di rappresentazione (Centro Civico Comunale / Palestra o Mensa Scuola Primaria)

D – Verifica bimestrale dei vari progetti teatrali attuati nell'Istituto.

DOCUMENTAZIONE - BANCA DATI

A – Programmazioni e percorsi di lavoro dei singoli laboratori o progetti attivati.

B – Copioni degli spettacoli.

C – Documentazione video di alcuni momenti di laboratorio, degli spettacoli e saggi conclusivi e dei vari corsi e seminari di aggiornamento.

D – Distribuzione, raccolta e tabulazione di questionari di indagine conoscitiva relativi ai corsi di aggiornamento in rete del Progetto "Il laboratorio teatrale" facente capo al Gruppo "Teatro & Scuola"

E – Rendicontazione agli Organi Collegiali

GESTIONE DELLE RELAZIONI INTERNE

A – Con il Dirigente Scolastico.

B – Con i Docenti referenti delle varie classi/plessi (Gruppo di lavoro Teatro).

C – Con tutti i colleghi direttamente e indirettamente coinvolti nel progetto.

D – Con i genitori disponibili verso il progetto, nell'ottica di una collaborazione attiva (sartoria, scenografia, maschere, acquisti e finanziamenti).

E – Con il personale ausiliario, importante supporto al quotidiano svolgersi del progetto.

GESTIONE DELLE RELAZIONI ESTERNE

A – Con il gruppo in rete provinciale “Teatro & Scuola”, punto fermo e continuativo del lavoro di questi anni prima con il Progetto Complesso per l’Autonomia e poi con il Progetto in Rete “Il Laboratorio Teatrale”:

- nella formulazione di un nuovo “Progetto in Rete” con gli Istituti che daranno la loro disponibilità;*
- nella progettazione del percorso di formazione per gli insegnanti da realizzarsi secondo la formula del finanziamento indicativamente di Euro 600 da parte di ogni Istituto;*
- nel perfezionamento del curriculum formativo con il teatro per la scuola dell’infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado;*
- nella programmazione di incontri con i colleghi referenti del gruppo “Teatro & Scuola” che permettano un lavoro di scambio, confronto e coordinamento dei vari laboratori teatrali.*

GESTIONE DELLE RELAZIONI CON IL TERRITORIO E I SUOI ENTI

La partecipazione:

- al saggio finale "Teatro & Musica" promosso dall'Istituto Comprensivo di Verdello, per il quale è possibile e auspicabile una collaborazione con l'Ente Locale e l'Assessorato competente;
- alla rassegna provinciale "Teatrofestà" promossa dall'Amministrazione Comunale di Ugnano, dalla Provincia di Bergamo (Assessorato Spettacolo) e organizzata dal Laboratorio Teatro Officina;
- alle attività e convegni proposti dall'I.R.R.E. Lombardia, sul tema dell'educazione al teatro;
- al circuito teatrale "Ragazzi a Teatro" presso le sedi di Dalmine (Centro Sistema Bibliotecario) di Ugnano (Laboratorio Teatro Officina) e di Bergamo (Teatro Prova e Pandemonium Teatro).

ORGANIZZAZIONE CORSI E SEMINARI DI FORMAZIONE

Il già citato Progetto in rete provinciale "Il Laboratorio Teatrale" finalizzato alla formazione dei docenti della scuola dell'obbligo che, speriamo, possa continuare le sue proposte di aggiornamento anche per l'anno scolastico in corso.

L'operazione, che ha interessato un'utenza complessiva di quasi 1500 insegnanti e di oltre 6500 alunni, ha visto la presenza, nelle varie sedi del progetto, di nomi celebri della pedagogia teatrale nazionale e internazionale quali:

Serena Sinigaglia (Piccolo Teatro), Marco Baliani, Alessandra Ghiglione, Fabrizio Montecchi (Teatro GiocoVita), Gigi Gherzi, Kaja Anderson e Kevin Crowford (Roy Art Theatre), Ferruccio Merisi (Attori & Cantori), Naira Gonzalez (Odin Teatret), Norjiuki Sawa, Sigrid Loos, Antonella Talamonti (Teatro Testaccio), Natale Panaro, Bano Ferrari, Paolo Nani, Laura Baizini, Raffaele Mantegazza, Giuseppe Pea, Daniele Novara e Daniele Drago.

FINE