

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VERDELLO

Scheda PROGETTO/ATTIVITÀ

A. S. 2016/17

Alla c.a. : DIRIGENTE SCOLASTICO – DSGA – PRIMO COLL. DEL D.S. – REF. TEAM

N.B.: IL PRESENTE DOCUMENTO VA INSERITO NELLE RISPETTIVE AGENDE DI MODULO (Progetti arricchimento area meta/interdisciplinare)

TITOLO DEL PROGETTO : CONCERTO/SPETTACOLO DI FINE ANNO SCOLASTICO

(prove generali: in orario scolastico – concerto: fuori orario scolastico)

Riferimenti: Circ. del 24/02/2017 (date Concerti) – Verbali Teams dell'11/05/2017 (avviso prove generali)

SCUOLA	PRIMARIA - PRESSO SALA MENSA SCUOLA PRIMARIA	
		Tutte le classi TERZE Tutte le classi QUARTE Tutte le classi QUINTE
REFERENTE	<i>In.te Maffei Efre</i>	DESTINATARI
Macroarea di progetto		
<input type="checkbox"/>	Area persona e benessere	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Area arricchimento disciplinare	<input checked="" type="checkbox"/>
		Area innovazione tecnologica e didattica Area arricchimento meta/interdisciplinare

Riferimento alle COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Riferimento alle abilità di vita (LIFE SKILLS)
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua	<input type="checkbox"/> Prendere decisioni
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere	<input type="checkbox"/> Risolvere i problemi
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<input checked="" type="checkbox"/> Senso critico
<input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale	<input checked="" type="checkbox"/> Creatività
<input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare	<input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione efficace
<input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni efficaci
<input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza di sé
<input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	<input type="checkbox"/> Empatia
	<input checked="" type="checkbox"/> Gestione delle emozioni

Coerenza con le priorità del RAV	Coerenza con la VISIONE D'ISTITUTO
<input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione delle potenzialità individuali	<input checked="" type="checkbox"/> Inclusione e differenziazione
<input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione delle eccellenze	<input checked="" type="checkbox"/> Nuovi ambienti di apprendimento: dimensione organizzativa
<input type="checkbox"/> Riduzione della VARIANZA tra classi negli esiti delle prove standardizzate	
<input type="checkbox"/> Riduzione del Cheating	<input checked="" type="checkbox"/> Nuovi ambienti di apprendimento: dimensione metodologica
<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo delle competenze di cittadinanza	<input checked="" type="checkbox"/> Nuovi ambienti di apprendimento: dimensione relazionale
<input type="checkbox"/> Miglioramento degli esiti a distanza	

Descrizione
L'iniziativa si colloca tra i "PROGETTI DI ARRICCHIMENTO" per diversi motivi/OBIETTIVI, tra cui i seguenti: - offre l'occasione di concludere un percorso importante, come quello scolastico, in un clima allegro e sereno, di condivisione, di reciprocità e di vicinanza con i compagni, gli insegnanti e i genitori/genitori.

- offre l'occasione di "far parte" e "sentirsi parte" di un "GRANDE CORO" costituito, oltre che dai compagni della propria classe, anche da compagni delle altre sezioni:

(...) in un coro ogni persona è sempre concentrata sulla relazione della propria voce con le altre; l'ascolto dell'altro è quindi alla base del canto corale e in generale del far musica insieme; imparare a cantare insieme significa imparare ad ascoltarsi l'un l'altro. Il coro quindi, come l'orchestra, è l'espressione più valida di ciò che sta alla base della società: la conoscenza e il rispetto del prossimo, attraverso l'ascolto reciproco e la generosità nel mettere le proprie risorse migliori al servizio degli altri." (Claudio Abbado)

- offre un'occasione in più verso una maggiore "conoscenza di sé" con l'esibizione (mettersi in gioco) di fronte a un numeroso pubblico

- consente di affrontare, laddove sussistano, le proprie ansie, paure, timidezze ecc. (gestione delle emozioni) in un contesto controllato e protetto (con la presenza degli insegnanti in servizio).

L'iniziativa ha anche carattere interdisciplinare e la scelta dei contenuti vuole rafforzare tale orientamento. Si segnala infine che l'evento afferisce certamente all'ambito artistico musicale, ma che c'è piena apertura e disponibilità ad offrire "palcoscenico e visibilità" a lavori/progetti svolti durante l'anno anche in tutte le altre discipline (per es. attraverso momenti concordati di proiezioni foto/video o interventi descrittivi/rappresentativi o altro... da parte degli alunni e/o degli insegnanti interessati e/o di quanti vogliono cogliere l'occasione di comunicare/esprimersi di fronte al pubblico invitato).

Attività:	1- Prove generali di Concerto vocale e strumentale con proiezioni di elaborati grafici e letture di pensieri/riflessioni IN ORARIO SCOLASTICO presso la SALA MENSA 2- Esecuzione di Concerto vocale e strumentale (come da prove generali) FUORI ORARIO SCOLASTICO presso la SALA MENSA
------------------	--

Metodologie utilizzate:	La metodologia riguarda il lavoro di macro gruppo (sono coinvolte tutte le sezioni delle classi TERZE) tipico del Coro e Orchestra, dove ogni componente del gruppo deve saper tradurre specifiche indicazioni/segnali impartiti dall'Insegnante ed eseguire ciò che viene richiesto nei tempi e nei modi precedentemente concordati e stabiliti; idem per la gestione dei dialoghi e delle letture, dove gli alunni ricoprono anche un ruolo di "interpreti" dei messaggi pensati per il pubblico. Tra le attività da svolgere dagli alunni, infine, vi è anche quella della gestione della "presentazione digitale" che avviene tramite PC portatile e proiettore.
--------------------------------	---

Modalità di verifica:	<i>Con il consenso della Direzione Scolastica, il progetto non prevede formale verifica.</i>
------------------------------	--

Modalità di documentazione:	<i>Il presente progetto sarà consegnato per opportuna conoscenza e documentazione a:</i> <ul style="list-style-type: none">- Team Insegnanti- DS, DSGA
------------------------------------	---

Durata

Periodo:

CLASSI TERZE:

Data di inizio:

1- PROVA GENERALE: 05-06-2017 dalle 10,10 alle 12,00 presso SALA MENSA

2- CONCERTO (fuori orario di Servizio): 05-06-2017 dalle 20,30 alle 22.00 (fuori orario di Servizio) presso SALA MENSA DELLA SCUOLA PRIMARIA N.B.: dalle ore 20.00 alle 20.30 sistemazione e accoglienza (Ins, Maffeis+ATA).

CLASSI QUARTE:

Data di inizio:

1- PROVA GENERALE: 06-06-2017 dalle 09,05 alle 11,05 presso SALA MENSA

2- CONCERTO (fuori orario di Servizio): 06-06-2017 dalle 20,30 alle 22.00 (fuori orario di Servizio) presso SALA MENSA DELLA SCUOLA PRIMARIA N.B.: dalle ore 20.00 alle 20.30 sistemazione e accoglienza (Ins, Maffeis+ATA).

CLASSI QUINTE:

Data di inizio:

1- PROVA GENERALE: 07-06-2017 dalle 09,05 alle 11,05 presso SALA MENSA

2- CONCERTO (fuori orario di Servizio): 07-06-2017 dalle 20,30 alle 22.00 (fuori orario di Servizio) presso SALA MENSA DELLA SCUOLA PRIMARIA N.B.: dalle ore 20.00 alle 20.30 sistemazione e accoglienza (Ins, Maffeis+ATA).

Monte ore complessivo:

CLASSI TERZE:

TOT.: 6 ore così suddivise:

- 2 ore ALLESTIMENTO/SISTEMAZIONE (Ins. Maffeis in orario di servizio)
- 2 ore PROVE GENERALI (Ins. Maffeis e Ins. di Team in orario di servizio)
- 2 ore CONCERTO (Ins. Maffeis fuori orario di Servizio)

CLASSI QUARTE:

TOT.: 6 ore così suddivise:

- 2 ore ALLESTIMENTO/SISTEMAZIONE (Ins. Maffeis in orario di servizio)
- 2 ore PROVE GENERALI (Ins. Maffeis e Ins. di Team in orario di servizio)
- 2 ore CONCERTO (Ins. Maffeis fuori orario di Servizio)

CLASSI QUINTE:

TOT.: 6 ore così suddivise:

- 2 ore ALLESTIMENTO/SISTEMAZIONE (Ins. Maffeis in orario di servizio)
- 2 ore PROVE GENERALI (Ins. Maffeis e Ins. di Team in orario di servizio)
- 2 ore CONCERTO (Ins. Maffeis fuori orario di Servizio)

Risorse umane	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti interni <input type="checkbox"/> Docenti esterni <input type="checkbox"/> Esperti esterni
	<input type="checkbox"/> Genitori <input type="checkbox"/> Altre scuole <input type="checkbox"/> Enti locali, associazioni, privati
Cognome e nome	<u>CLASSI TERZE - CLASSI QUARTE - CLASSI QUINTE</u> - Per le PROVE GENERALI: Ins.te Maffeis Efrem e docenti di Team in servizio nel momento delle prove generali. - Per i CONCERTI: Ins.te Maffeis Efrem e SI RICHIEDE LA PRESENZA DEL PERSONALE ATA (dalle 20.00 alle 22.00 di tutte e tre le serate) per apertura Istituto, accoglienza, sorveglianza alunni durante l'ingresso/uscita in Istituto.
In caso di Bando Reperimento Esperti indicare i requisiti	///

Costi presunti	Dettagli	Costi indicativi comprensivi di IVA
-----------------------	----------	-------------------------------------

Materiali di facile consumo	///	///
Sussidi ed altri beni durevoli	Attrezzatura audio-video e relativi cavi di collegamento già in dotazione alla Scuola Primaria (l'attrezzatura resterà in sala mensa per gli spettacoli successivi)	///
Compenso per docenti/esperti	Esperto interno ed. musicale Concerto serale: n° 2 ore x 3 serate = TOT. 6 ORE	€/ora: (ore aggiuntive di NON insegnamento, lordo dipendente tabella CCNL)
Altro: Personale ATA	Assistenza concerto serale: n° 2 ore x 3 serate = TOT. 6 ORE	€/ora:
Costo totale del progetto		TOT. €

Capitolo di spesa (a cura della Dirigenza)	
<input type="checkbox"/> FIS	<input type="checkbox"/> Finanziamenti MIUR _____
<input type="checkbox"/> Piano Diritto allo Studio a.s. _____	
<input type="checkbox"/> Altro _____	

<p>Altro</p> <p>I materiali necessari elencati qui sotto sono già in dotazione all'Istituto; l'Ins. incaricato della predisposizione dei materiali è già in possesso della chiave per accedere ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - TASTIERA CON PROPRIO LEGGÌO E PEDALE - STAND PORTA TASTIERA - SGABELLO TONDO PER TASTIERA (con alzaseduta a vite) - N° 2 LEGGÌI - N° 1 MICROFONO CON FILO - N° 1 MICROFONO SENZA FILO - N° 1 CASSE GRANDI CON RELATIVI CAVALLETTI - N° 1 MIXER PER AMPLIFICAZIONE AUDIO - N° 1 MAXI SCHERMO dell'aula 3.0 - N° 1 PC PORTATILE (con tavolino o altro come appoggio)

Data 31/05/2017

Firma: Ins. Efrem Maffeis