

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VERDELLO

Scheda PROGETTO/ATTIVITÀ

A. S. 2016-17 (preparazione)

e 2017-18 (esecuzione)

Alla c.a. : DIRIGENTE SCOLASTICO – DSGA – Ref.TEAM classi QUARTE e QUINTE (future quinte e prime)

TITOLO DEL PROGETTO : **MELODIOSA ACCOGLIENZA**
 (Concerto di inizio anno per gli alunni di PRIMA nel loro primo giorno di Scuola – eseguono il Concerto gli alunni di QUINTA)

| | | | |
|------------------|--|--------------------|-----------------------------|
| SCUOLA | PRIMARIA - PRESSO PALESTRA SCUOLA PRIMARIA | | |
| | <i>In.te Maffeis Efrem +</i> | | |
| REFERENTE | <i>Ref. Team classi IV (future classi V) +</i> | DESTINATARI | <i>Future classi QUINTE</i> |
| | <i>Ref. Team classi V (future classi I)</i> | | <i>Future classi PRIME</i> |

| Macroarea di progetto | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Area persona e benessere</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Area innovazione tecnologica e didattica</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Area arricchimento disciplinare</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Area arricchimento meta/interdisciplinare</i> |

| Riferimento alle COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | | Riferimento alle abilità di vita (LIFE SKILLS) | |
|--|---|--|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Comunicazione nella madrelingua</i> | <input type="checkbox"/> | <i>Prendere decisioni</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> | <input type="checkbox"/> | <i>Risolvere i problemi</i> |
| <input type="checkbox"/> | <i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Senso critico</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Competenza digitale</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Creatività</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Imparare a imparare</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Comunicazione efficace</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Competenze sociali e civiche</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Relazioni efficaci</i> |
| <input type="checkbox"/> | <i>Spirito di iniziativa e imprendit Future classi PRIME orialità</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Consapevolezza di sé</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> | <input type="checkbox"/> | <i>Empatia</i> |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Gestione delle emozioni</i> |

| Coerenza con le priorità del RAV | | Coerenza con la VISIONE D'ISTITUTO | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Valorizzazione delle potenzialità individuali</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Inclusione e differenziazione</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Valorizzazione delle eccellenze</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Nuovi ambienti di apprendimento: dimensione organizzativa</i> |
| <input type="checkbox"/> | <i>Riduzione della VARIANZA tra classi negli esiti delle prove standardizzate</i> | | |
| <input type="checkbox"/> | <i>Riduzione del Cheating</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Nuovi ambienti di apprendimento: dimensione metodologica</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Sviluppo delle competenze di cittadinanza</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>Nuovi ambienti di apprendimento: dimensione relazionale</i> |
| <input type="checkbox"/> | <i>Miglioramento degli esiti a distanza</i> | | |

Descrizione
 L'iniziativa si colloca tra i "PROGETTI DI ARRICCHIMENTO" per diversi motivi/OBIETTIVI, tra cui i seguenti:
 - per gli alunni di PRIMA: offre l'occasione di cominciare un percorso importante, come quello scolastico, in un clima allegro e sereno, di condivisione, di reciprocità e di vicinanza, creato dai compagni più grandi ed esperti, ovvero "quello che diventeranno loro" tra qualche anno.

- per gli alunni di QUARTA/QUINTA: occasione preziosa per “far parte” e “sentirsi parte” di un GRANDE CORO costituito, oltre che dai propri compagni, anche da compagni di altre classi:

(...) in un coro ogni persona è sempre concentrata sulla relazione della propria voce con le altre; l'ascolto dell'altro è quindi alla base del canto corale e in generale del far musica insieme; imparare a cantare insieme significa imparare ad ascoltarsi l'un l'altro. Il coro quindi, come l'orchestra, è l'espressione più valida di ciò che sta alla base della società: la conoscenza e il rispetto del prossimo, attraverso l'ascolto reciproco e la generosità nel mettere le proprie risorse migliori al servizio degli altri.” (Claudio Abbado)

- per gli alunni di QUARTA/QUINTA: offrire un'occasione preziosa per vivere l'esperienza di “fare per gli altri” (e non solo per sé stessi): le fatiche degli alunni sono infatti principalmente finalizzate a “regalare ai più piccoli” attimi di conforto e di allegria in un giorno particolarmente significativo.

- per gli alunni di QUARTA/QUINTA: offrire un'occasione in più nel percorso verso una maggiore “conoscenza di sé” con l'esibizione (mettersi in gioco) di fronte a un numeroso pubblico e affrontando, laddove sussistano, le proprie ansie, paure, timidezze ecc. (gestione delle emozioni).

| | |
|------------------------------------|--|
| <i>Attività:</i> | 1- Prove generali di Concerto vocale e strumentale con proiezioni di elaborati grafici e letture di pensieri/riflessioni riguardanti il tema dell'accoglienza e del “primo giorno di scuola” 2- Esecuzione di Concerto vocale e strumentale “Melodiosa Accoglienza” |
| <i>Metodologie utilizzate:</i> | La metodologia riguarda il lavoro di macro gruppo (sono coinvolte tutte le sezioni delle attuali classi quarte) tipico del Coro e Orchestra, dove ogni componente del gruppo deve saper tradurre specifiche indicazioni/segnali impartiti dall'Insegnante ed eseguire ciò che viene richiesto nei tempi e nei modi precedentemente concordati e stabiliti; idem per la gestione dei dialoghi e delle letture, dove gli alunni ricoprono anche un ruolo di “interpreti” dei messaggi pensati per il pubblico. Tra le attività da svolgere dagli alunni, infine, vi è anche quella della gestione della “presentazione digitale” che avviene tramite PC portatile e proiettore. |
| <i>Modalità di verifica:</i> | Osservazione diretta dei Team coinvolti (Insegnanti in servizio durante le prove generali e/o durante lo spettacolo). |
| <i>Modalità di documentazione:</i> | Somministrazione del modulo (allegato) ai Team coinvolti. |

| Durata | |
|-------------------------------|--|
| <i>Periodo:</i> | <i>Data di inizio:</i> PROVA GENERALE: 16-05-2017 dalle 14,30 alle 16,00 presso PALESTRA SCUOLA PRIMARIA ESECUZIONE SPETTACOLO: A.S. successivo alla prova (primo giorno di Scuola) presso PALESTRA SCUOLA PRIMARIA. Durata: circa 40 minuti (SI PROPONE CHE L'ESIBIZIONE INIZI ALLE ORE 8,45) |
| <i>Monte ore complessivo:</i> | circa 2 ore e 40 minuti suddivise in 2 momenti (vedi sopra) |

| | |
|--|---|
| Risorse umane | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Docenti interni</i> <input type="checkbox"/> <i>Docenti esterni</i> <input type="checkbox"/> <i>Esperti esterni</i> |
| | <input type="checkbox"/> <i>Genitori</i> <input type="checkbox"/> <i>Altre scuole</i> <input type="checkbox"/> <i>Enti locali, associazioni, privati</i> |
| <i>Cognome e nome</i> | <i>PROVE GENERALI: Ins.te Maffeis Efrem + docenti classi QUARTE in servizio. CONCERTO: Ins.te Maffeis Efrem + docenti classi QUINTE in servizio. + docenti classi PRIME in servizio (spettatori).</i> |
| <i>In caso di Bando Reperimento Esperti indicare i requisiti</i> | |

| Costi presunti | <i>Dettagli</i> | <i>Costi indicativi comprensivi di IVA</i> |
|---------------------------------------|--|--|
| <i>Materiali di facile consumo</i> | <i>///</i> | <i>///</i> |
| <i>Sussidi ed altri beni durevoli</i> | <i>Attrezzatura audio-video e relativi cavi di collegamento già in dotazione alla Scuola Primaria</i> | <i>///</i> |
| <i>Compenso per docenti/esperti</i> | <i>Ins.te Maffeis Efrem</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>(fuori orario di servizio): trasporto, allestimento e riordino materiali necessari da svolgersi <u>MARTEDI' 16-05-2017 DALLE 12.05 ALLE 14.05.</u></i> - <i>(in orario di servizio): trasporto, allestimento e riordino materiali necessari da svolgersi <u>IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA A.S. 2017-18.</u></i> <i>Gli altri Insegnanti coinvolti sono tutti in Servizio, pertanto NON è necessaria alcuna copertura economica aggiuntiva.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>N° 2 ORE (FIS preparazione spettacoli, ecc.,)</i> - <i>///</i> <i>///</i> |
| <i>Altro</i> | | <i>///</i> |
| <i>Costo totale del progetto</i> | | <i>N° 2 ORE (FIS preparazione spettacoli, ecc.,)</i> |

| Capitolo di spesa (a cura della Dirigenza) |
|--|
| <input type="checkbox"/> FIS <input type="checkbox"/> Finanziamenti MIUR _____ |
| <input type="checkbox"/> Piano Diritto allo Studio a.s. _____ |
| <input type="checkbox"/> Altro _____ |

Altro

- Il primo giorno di Scuola a.s. 2017-18 i coristi di QUINTA si riuniranno in aula 3.0 (locale idoneo per dimensioni) per l'opportuno riscaldamento vocale e ripasso brani; e' pertanto necessario che l'esibizione abbia inizio NON PRIMA DELLE ORE 8,45.

Data 11/05/2017

Firma Referente Progetto _____

TEAM CLASSI: QUINTE (FUTURE PRIME) – ESITO PROPOSTA:

Data 11/05/2017

ACCOLTA (firme) _____

RESPINTA (segue motivazione):

TEAM CLASSI: QUARTE (FUTURE QUINTE) – ESITO PROPOSTA:

Data 11/05/2017

ACCOLTA (firme) _____

RESPINTA (segue motivazione):

